

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Tokaido. La mirada del artista.

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 06/06/2014

Duración: 19' 09"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/mmobj/index/id/20260>

Descripción

En el siglo XVII se inició en Japón una importante manifestación artística en forma de grabados xilográficos, conocida con el nombre de Ukiyo-e, o mundo que fluye.

Estos grabados, en su mayoría publicados durante el periodo Edo, entre 1603 y 1868, son una aportación excepcional de la cultura japonesa y difusores a la vez de la misma, uno de cuyos símbolos más significativos fue el Camino del Tokaido, la ruta que unía Edo, actual Tokio, con Kioto, la capital imperial.

Emilio Bujalance, catedrático de Matemáticas de la UNED, cuenta con una importante colección privada de ukiyo-e, de la que forman parte numerosos grabados del camino del Tokaido, realizados por los artistas más reconocidos de Ukiyo-e. Artistas y grabados que han protagonizado la exposición organizada por la Biblioteca Central de la UNED, en el marco del Año Dual España Japón (2013/2014).

Intervienen

Emilio Bujalance García, catedrático Matemáticas UNED; Teresa Lavado Sánchez, coordinadora Área Servicios Usuarios y Actividades Culturales Biblioteca Central UNED; Vicente David Almazán Tomás, profesor Historia del Arte, Universidad de Zaragoza; Pilar Cabañas Moreno, profesora titular Historia del Arte UCM.

Realizador/a

Pedro Domínguez Zarandón e Isabel Cubillo Rico.